

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «БЕЛОЧКА»

ПРИНЯТА
с учетом мнения
Педагогического совета
Протокол № 1
от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Белочка»
Н.А.Мироненко
от 28.08.2026 г. № 84-АД



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Мироненко Надежда Анатольевна
Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «БЕЛОЧКА»
Должность: заведующий

Подписано с помощью цифрового сервиса «На-Подписи»

**Рабочая программа
по платной образовательной услуге
художественно - прикладное творчество
«Цветные ладошки»
на 2026-2027 учебный год**

Составитель:
Руководитель кружка
Пережогина И.В.

г. Черногоorsk, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Условия реализации программы	
Содержательный раздел	4
2.1. Содержание образовательной деятельности	6
3. Организационный раздел	9
3.1. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	9
3.2. Информационно - методическое обеспечение образовательного процесса	10

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Данная рабочая программа по дополнительной образовательной услуге художественно - прикладного творчества «Цветные ладошки» для детей от 2 до 4 лет. Программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ «Белочка»

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- порядок оказания платных образовательных услуг МБДОУ «Белочка».

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, также она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе изобразительной деятельности у дошкольников совершенствуется наблюдательность, развивается эстетическое восприятие и эмоции, эстетический вкус, творческие способности. Обучение изобразительной деятельности в рамках данной программы предполагает реализацию и решение следующих цели и задач.

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с нетрадиционными техниками.

Задачи программы:

1. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Создать условия для обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта посредством распрямления и опредмечивания художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (осознанного сопереживания).
3. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
4. Создать условия для разнообразной активности детей через использование нетрадиционных техник.

Рабочая программа по художественному прикладному творчеству является актуальной, поскольку:

- позволяет организовать образовательную деятельность с учётом развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и продуктивной деятельности.
- стимулирует познавательный интерес и действия ребёнка в различных видах продуктивной деятельности
- позволяет создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В построении и реализации программы учитываются общепедагогические и специфические (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности) принципы.

1.2. Условия реализации программы

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса; игровые, дидактические материалы и средства соответствуют психолого-возрастным и индивидуальным особенностям детей, специфике их образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской изобразительной деятельности.

Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

2.Содержательный раздел

2.1.Содержание образовательной деятельности

Программа ориентирована на детей 2-3 и 3-4 лет с учётом их психологического и физиологического развития. Методика работы с детьми дошкольного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью сложности. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Год обучения составляет 64 учебных занятия объединяющих разные виды продуктивной деятельности – лепку, аппликацию, рисование. Формируется 2 группы по возрастам. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий для детей 2-3 лет составляют 10-15 минут, 3-4 лет от 15 до 20 минут; В середине занятия предусмотрены паузы «Весёлые минутки» продолжительностью 2-4 минуты.

Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью учитываются интересы детей, используются разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные, коллективные работы). Очень важно создать доброжелательную обстановку на занятии.

Младший дошкольник стремится как можно натуральнее передать образ предмета в лепке, рисовании, аппликации, а после занятия обыграть свою поделку (покатать по столу самодельный мячик, покормить ёжика грибами, рассказать, что вылепил, что может делать этот предмет, какой цвет он выбрал для поделки) или полюбоваться на рисунок, рассказать о нём.

В работе с детьми по художественно-творческой деятельности используются разные способы и приёмы лепки, аппликации, рисования. Дети младшего дошкольного возраста лепят из небольших кусочков пластилина или солёного теста разными способами и приёмами.

Структура занятия по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста строится по следующему примерному плану.

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, потешки, знакомства с произведениями изобразительного искусства, напоминание о виденном ранее, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи; игры-драматизации; упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).
2. Лепка изделия начинается со знакомства с предметом, последовательностью действий и приёмами изображения (иногда желательно дать ребёнку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку). Необязательно заранее изготавливать образец изделия. Можно осмотреть и ощупать настоящий предмет или создать изображение по памяти.
3. Создание аппликации дошкольниками 2-4 лет начинается со знакомства с предметом, рассматривания и ощупывания изображаемого предмета, советов педагога и предложений детей по выполнению работы (дети младшего дошкольного возраста определяют последовательность раскладывания заранее

заготовленных деталей, нанесения на них клея, прикладывания форм к бумаге и наклеивания). Далее дети приступают к вырезанию деталей при помощи взрослого, раскладыванию заготовленных частей, нанесению на них клея и т.д. Педагог может направлять действия детей, нуждающихся в поддержке и помощи, может показать детям удачно начатую работу.

4. Изображение предмета начинается с рассматривания и ощупывания изображаемого предмета, советов педагога и предложений детей по выполнению работы (в некоторых случаях демонстрируются основные приёмы создания изображения на отдельном листе). Педагог может направлять действия детей, нуждающихся в поддержке и помощи.
5. Доработка изделия в лепке дополнительными материалами осуществляется с обращением внимания детей на выразительные средства: правильно подобранные цвета и интересные детали. Доведение и аппликации до нужного образа осуществляется с помощью фломастеров или маленьких кусочков цветной бумаги, при этом также как в лепке и рисовании внимание детей обращается на выразительные средства.
6. Рассматривание готовых работ осуществляется только с положительной стороны. Дети должны радоваться полученному результату, учиться оценивать свою работу и работы других, замечать нестандартные, новые, интересные решения, видеть сходство с натурой.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
2.2 Комплексно-тематическое планирование кружка с детьми

месяц	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	Лепка-экспериментирование	Угощение для зверят	Знакомство с пластилином, как с художественным материалом. Экспериментальное узнавание пластичности как свойства материала. Освоение приёмов получения цилиндрической и шарообразной формы.
	Пальчиковое рисование	Как ляпа мишку угощала	Знакомство с техникой пальчикового рисования при создании композиции ягодная полянка. Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи.
	Аппликация из заготовленных частей предмета	Ягоды клубники	Продолжение освоения техники наклеивания бумажных форм на лист в нужном месте. Продолжать знакомить с красным цветом, учить соотносить цвет с его наименованием.
	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Знакомство с тестом, как художественным материалом. Создание изображений на пласте теста путём отпечатков ладошек и разных предметов, обмакнутых в краску.
	Рисование	Дождик, дождик поливай, будет, будет урожай!	Знакомство с кисточкой, как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку, правил набора краски на кисть. Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Развитие чувства цвета и ритма.
	Аппликация сюжетная обрывная	Солнце в тучках	Освоение элементов бумажной пластики. Создание сюжетной композиции из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток.
	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.

	Рисование-экспериментирование пальчиками и ватными палочками	Как ляпа с зонтиком гуляла	Освоение техники рисования пальчиками и ватными палочками на основе изображённых тучи и зонта. Развитие чувства цвета и ритма.
октябрь	Аппликация предметная (флористическая)	Потерявшиеся листочки	Знакомство с флористической аппликацией. Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков, соотношение предмета с его формой. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.
	Лепка рельефная из пластилина	Падают, падают листья	Создание рельефных картин путём отрывания, отщипывания кусочков пластилина жёлтого и красного цвета и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
	Рисование	В нашем саду листопад	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Закрепление умения правильно держать кисть, различать и называть цвета. Развитие чувства цвета и ритма.
	Аппликация (коллективная композиция)	Осенний клён	Создание композиций из готовых силуэтов листочков. Освоение техники наклеивания бумажных форм. Знакомство с оранжевым цветом, соотношение цвета с его наименованием. Закрепление умения различать и называть цвета.
	Лепка рельефная из пластилина	Солнышко лучистое	Закрепление умения наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой, примаывать к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
	Рисование	Яблоки и яблочки	Освоение художественной техники печатания с применением контрастов цвета и размера. Нанесение краски на пробки и картофельные штампы (способом окунания в ванночку) и создание изображений отпечатков. Развитие чувства цвета.
	Аппликация обрывная с элементами рисования и скатывания бумаги	Птички ягодки клюют	Создание композиции ветки рябины. Закрепление умения рисовать веточки, украшать их в технике скатывания бумажных комочков. Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики.
	Лепка из пластилина	Грибная поляна	Освоение нового способа лепки: раскатывание из маленьких шариков пластилина столбиков прямыми движениями ладоней и соединение их с дополнительным материалом.
ноябрь	Рисование пальчиками	Весёлые мухоморы	Создание образа мухомора. Закрепление приёма рисования пальчиками, (наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги), умения ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере надобности, хорошо её промывать.

	Аппликация из заготовленных частей предмета	Грибной урожай	Создание композиций из готовых частей грибов. Закрепление техники наклеивания бумажных форм, умения составлять аппликацию.
	Лепка из пластилина	В гостях у сказки. Колодец	Создание образа колодца. Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков, соединение их в кольца и составление друг на друга.
	Рисование поролоновым тампоном	Мячики для котят	Освоение техники рисования поролоновым тампоном: рисование круглых предметов и аккуратное их закрашивание. Закрепление умения различать и называть цвета.
	Аппликация обрывная из скатанных комков бумаги	Праздник мам. Мимоза в вазе	Создание композиции Мимоза в вазе. Закрепление умения обрывать салфетку, скатывать бумажные комочки и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики.
	Лепка из пластилина	Улитка, улитка, покажи рожки!	Совершенствование техники раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлинённого цилиндра и конуса. Показать возможность изменения полученной формы закручиванием. Создание выразительного образа улитки в сотворчестве с педагогом: прикрепление рожек и глазок.
	Рисование пальчиковое	Как ляпа с улитками подружилась	Создание выразительного образа улитки. Совершенствование техники рисования пальчиками: ритмичное и равномерное нанесение точек на всю поверхность спирали улитки, прорисовывание спирали неотрывным движением пальчика от бумаги. Развитие чувства цвета и ритма.
	Аппликация накладная	Улитка ползёт	Освоение техники накладной аппликации, последовательности наклеивания деталей при сборе целого из частей. Закрепление техники доведения предмета до нужного образа дорисовыванием фломастерами. Развитие мелкой моторики.
декабрь	Аппликация сюжетная из заготовленных силуэтов предметов	В гостях у сказки. Пузырь, соломинка и лапоть	Создание сюжетной композиции. Закрепление приемов наклеивания. Освоение техники доведения предмета до нужного образа дорисовыванием фломастерами. Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики, закрепление названий геометрических фигур (круг, овал).
	Лепка из пластилина	Рыбки играют, рыбки сверкают	Создание образа рыбки. Освоение техники лепки предметов овальной формы. Преобразование формы в выразительный образ рыбки: прищипывание детали и украшение изделия с помощью заостренной палочки. Закрепление умения различать цвета.
	Рисование акварельными	Аквариум с рыбками	Освоение техники рисования кисточкой. Знакомство с акварельными

	красками		красками. Закрепление умения рисовать и закрашивать округлый предмет.
	Аппликация коллективная из заготовленных силуэтов	Резвятся рыбки в ручейке	Создание коллективной композиции. Закрепление приемов наклеивания. Закрепление техники доведения предмета до нужного образа дорисовыванием фломастерами. Развитие мелкой моторики.
	Лепка рельефная	Ёлочный шарик	Создание рельефных форм на объёмном изделии путём отрывания, отщипывания кусочков пластилина, скатывания их в шар и прикрепления к форме. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
	Рисование гуашью оттисками печаток из картофеля	Украсим нашу ёлочку	Продолжение освоения техники работы с печаткой: нанесение краски картофельные штампы (способом окунания в ванночку) и создание изображений отпечатков. Развитие чувства цвета. Закрепление названий цвета и формы.
	Аппликация из заготовленных силуэтов и предметов	Маленькая ёлочка	Закрепление приемов наклеивания. Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики, закрепление представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал). Освоение техники украшения изделия с помощью заготовленных геометрических форм.
	Лепка рельефная	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с педагогом: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу. Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
	Рисование гуашью	Белоснежная зима	Создание образа зимнего пейзажа. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования снежинок тычками жёсткой полусухой кистью.
Январь	Аппликация обрывная и из заготовленных силуэтов	Падают снежинки	Дальнейшее освоение техники обрывная аппликация: отрывание от листа бумаги небольших кусочков, нанесение на них клея и наклеивание на картон. Развитие мелкой моторики.
	Лепка из пластилина	Снеговик	Создание образа снеговика. Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней до получения шарика, соединение двух шариков между собой. Закрепление умения доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	Рисование цветными карандашами	Покормите птиц зимой	Освоение техники рисования круглых форм, вертикальных и горизонтальных линий. Закрепление умения аккуратно закрашивать круглые формы. Развитие чувства формы и ритма.

	Аппликация предметная, флористическая с элементами из скатанных комков бумаги	Птичка-невеличка	Дальнейшее освоение техники создания из засушенных листьев задуманного предмета. Закрепление техники доведения предмета до нужного образа дорисовыванием фломастерами; умения скатывать бумажные комочки и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Побуждение к описанию птицы по предметной картинке.
	Лепка сюжетная из пластилина	Птички клюют зёрнышки	Создание образа птички. Продолжение освоения техники лепки несложных предметов, состоящих из двух частей круглой и овальной формы; соединения их между собой, Преобразование формы в выразительный образ птички: прищипывание детали и украшение изделия с помощью стеки. Расширение представления о птицах, характерных особенностях внешнего вида и строения тела (голова, туловище, клюв, глаза, хвост).
	Рисование коллективное ладошками	Птички	Освоение техники рисования ладошками: нанесение краски на ладонь (способом промокания о губку с краской) и создание изображений отпечатков. Создание образа птички доведением предмета до нужного образа дорисовыванием. Уточнение и закрепление знания цветов
февраль	Аппликация коллективная из заготовленных частей предмета	Поросёнок и котёнок	Дальнейшее освоение техники составления целого предмета из частей. Продолжение закрепления умений аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров, различать диких и домашних животных.
	Лепка из пластилина	Зайчик-попрыгайчик	Создание образа зайчика. Продолжение освоения техники лепки несложных предметов, состоящих из четырёх частей круглой, вытянутой (столбики) и овальной формы; соединения их между собой. Преобразование формы в выразительный образ зайчика с помощью педагога: прищипывание детали и украшение изделия с помощью стеки.
	Рисование	Зайчик	Создание образа зайчика. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Продолжение освоения техники рисования тычками жёсткой полусухой кистью. внутри контура. Расширение представления о зайцах, характерных особенностях внешнего вида и образа жизни.
	Аппликация коллективная из комочков ваты	Зайчата спрятались в снегу	Создание образов зайчат в сотворчестве с педагогом: выкладывание и приклеивание комочков ваты в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера, мелкой моторики. Закрепление умения доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного

			материала.
	Лепка по замыслу из пластилина	Угощение для зайчика	Закрепление умения лепить несложные предметы, раскатывая пластилин прямыми и круговыми движениями между ладонями. Развитие мелкой моторики. Закрепление умения различать и называть цвета, форму предметов.
	Рисование поролоновыми тампоном с элементами аппликации	Праздничная открытка	Продолжение освоения техники рисования поролоновым тампоном: ритмичное примакивание поролонового тампона с краской по всей поверхности листа. Закрепление умения различать и называть цвета, аккуратно наклеивать детали силуэтной аппликации.
	Аппликация предметная из заготовленных силуэтов	Ладонка	Дальнейшее освоение техники составления целого предмета из частей. Продолжение закрепления умений аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров, сочетать аппликацию с рисованием.
	Лепка из солёного теста	Мама	Создание образа мамы. Продолжение освоения техники лепки несложных предметов, состоящих из двух частей круглой, вытянутой (столбики) и конусообразной формы; соединения их между собой. Закрепление умения доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки. Практическое освоение пластических особенностей солёного теста.
март	Рисование цветными карандашами	Моя мама	Создание образа мамы. Ознакомление с техникой схематичного рисования карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умения правильно называть членов семьи и рассказывать о них, различать цвета.
	Аппликация предметная	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных педагогом (из цветной или фактурной бумаги) и из комочков мытой бумаги.
	Лепка из пластилина	Бабочка на цветке	Создание рельефного образа цветка и бабочки. Закрепление умения наносить пластилин на поверхность тонким слоем, примакивать к фону, составлять сюжетную композицию из макаронных изделий (ракушек). Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
	Рисование поролоновым тампоном	Бусы из макарон.	Создание бус для мам. Освоение техники аккуратного закрашивания объёмных предметов. Развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.
	Аппликация из заготовленных частей	В гостях у сказки. Домик для зайчика и	Создание образа домика. Закрепление техники наклеивания бумажных форм, умения составлять целого предмета из частей. Развитие чувства

		петуха	формы, глазомера и мелкой моторики, закрепление представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
	Лепка-экспериментирование из пластилина	В гостях у сказки. Домик для зайчика и петуха	Создание образа домика путём лепки рельефных форм на объёмном изделии: отрывание, отщипывание кусочков пластилина, скатывания их в шар, колбаски, конусы и прикрепления к форме. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Закрепление умения доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина.
апрель	Рисование гуашью	В гостях у сказки. Заборчик для домика зайчика и петуха	Освоение техники рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий гуашью. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску). Проведение кистью вертикальных и горизонтальных линий. Закрепление умения рисовать различные предметы, состоящие из сочетания линий.
	Аппликация сюжетная из заготовленных силуэтов с элементами обрывной аппликации	Ледоход	Дальнейшее освоение техники обрывная аппликация: отрывание от листа бумаги небольших кусочков, нанесение на них клея и наклеивание на картон. Закрепление умения создавать несложную сюжетную композицию. Развитие мелкой моторики.
	Лепка предметная из пластилина	Возвращение уток	Моделирование утки. Закрепление умения лепить шарообразные и вытянутые формы, раскатывая пластилин прямыми и круговыми движениями между ладонями, сочетать в поделке природный материал и пластилин.
	Рисование по выбору	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
	Аппликация из смятых комков бумаги с элементами рисования и лепки.	Цыплятки в травке	Создание выразительных образов цыплят: выкладывание и приклеивание комочков бумаги в пределах нарисованного контура. Закрепление техники доведения предмета до нужного образа дорисовыванием фломастерами (клювика, лапок); умения скатывать бумажные комочки и наклеивать в нужном месте на листе бумаги, рисовать прямые, линии (травка). Моделирование из пластилина червячков и прикрепление их на картоне.
	Лепка из пластилина	Пасхальное яйцо	Создание рельефного образа яйца. Закрепление умения наносить пластилин на поверхность тонким слоем, примазывать к фону, украшать изделие крупными. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.

май	Рисование гуашью кистью и ватными палочками	Жучки гуляют	Дальнейшее освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками. Продолжение закрепления умения рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развитие чувства цвета и ритма.
	Аппликация коллективная сюжетная из заготовленных частей предметов	Жучки	Дальнейшее освоение техники составления целого предмета из частей. Продолжение закрепления умений аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Закрепление умения составлять коллективную композицию.
	Лепка из пластилина	Гусеница	Моделирование образа гусеницы из нескольких деталей. Закрепление умения лепить шарообразные и вытянутые формы, раскатывая пластилин прямыми и круговыми движениями между ладонями и соединять их между собой.
	Рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски	Летнее небо	Создание образа солнышка из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Освоение техники восковыми мелками и тонирования бумаги акварельными красками.
	Аппликация коллективная сюжетная из заготовленных частей предметов (вырезанные ладошки)	Одуванчики	Дальнейшее освоение техники составления целого предмета из частей. Продолжение закрепления умений аккуратно наклеивать детали аппликации. Закрепление умения составлять коллективную композицию.

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

1. Стол детский – 6
2. Стул детский – 24
3. Стул взрослый – 1
4. Стол взрослый – 1
5. Шкаф для материалов – 1
6. Шкаф для методической литературы – 1
7. Шкаф для выставок – 1
8. Набор мягкой мебели (2 дивана) – 1
9. Стеллаж – 1
10. Полка для материалов – 3
11. Мольберт – 1
12. Ширма – 1
13. Карниз – 4
14. Люстра – 4
15. Гардины (жалюзи) – 4

Пособия и материалы

1. Аудиофайлы – 3
2. Доска магнитная, маркерная – 1
3. Скульптуры малых форм – 20
4. Муляжи овощей и фруктов
5. Образцы народных промыслов: хохлома – 5, дымково – 8, гжель – 4, городец – 1
6. Портреты художников – 2
7. Резиновые игрушки – 6
8. Сувениры – 4
9. Контейнер – 7
10. Стакан-непроливайка – 20
11. Несброшюрованные альбомы: «Государственная Третьяковская галерея» вып. 3, «Времена года», «Детям об искусстве», «Зверята»;
12. Дидактические игры – 5
13. Дидактические пособия – 6
14. Картотека игр по развитию творческого воображения – 1
15. Пособие «Человек» - 1
16. Пособие «Мимика» - 1
17. Макеты для выставок по лепке – 3
18. Изоматериалы: гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши, бумага обычная и акварельная, мягкие и жёсткие кисти разных размеров, палитры, клеёнки-подкладки; тряпочки, зубные щётки, широкие мисочки для разведения гуаши; природный материал, дополнительный материал (крышки от коробок, пуговицы, бусины, спички, соломинки для сока, пенопласт, капсулы от киндер-сюрприза), стеки, деревянные дощечки, небольшие картонки-подставки для готовых изделий, пластилин; цветная бумага, гофрированная бумага, цветные салфетки, ткани, тесьма, шерстяные нитки, фантики от конфет, крупы, мелкие камни, вата, засушенные листья, цветной и белый картон, клей карандаш и ПВА, ножницы.
19. Картины русских художников.

Методическая литература

1. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. 2009 – 144с.
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. 2009 – 144с.
3. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. 2009 – 144с.
4. И.А. Лыкова Лепим, фантазируем, играем. 2000 – 112с.

3.2. Информационно - методическое обеспечение образовательного процесса

Литература для педагога

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: «Мозаика-Синтез», 2013 – 35с.
2. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: «Сфера», 2000. – 112с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карпуз», 2009 – 144с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карпуз», 2009 – 144с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 – 208с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2008 – 208с.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолёте и машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2008 – 192с.
8. Янушко Е.А. рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64с.

Литература для детей

1. Лыкова И.А. Рисуем пальчиками с Ляпой. – М.: «Карпуз», 2009. – 35с.
2. Лыкова И.А. Лепим игрушки. – М.: «Карпуз», 2009. – 20с.
3. Лыкова И.А. Едим-гудим. Сюжетная лепка. – М.: «Карпуз», 2009. – 15с.
4. Лыкова И.А. Морская лепилка. – М.: «Карпуз», 2002. – 20с.
5. Лыкова И.А. Натборморты круглый год. Аппликация из бумаги. – М.: «Карпуз», 2009. – 20с.
6. Лыкова И.А. Чик-ракета, жик-комета. Азбука аппликации. – М.: «Карпуз», 2005. – 20с.
7. Лыкова И.А. Цветы на лугу. Лепка из пластилина. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2007. – 20с.
8. Лыкова И.А. Африка с кисточкой. Рисуем красками. – М.: «Карпуз», 2009. – 20с.
9. Лыкова И.А. Я делаю аппликации. – М.: «Карпуз», 2009. – 46с.
10. Лыкова И.А. И бумажный попугай. – М.: «Карпуз», 2005. – 20с.
11. Лыкова И.А. Лепка + аппликация. Море. – М.: «Карпуз», 2009. – 11с.
12. Лыкова И.А. Лепим динозавров. Азбука лепки. – М.: «Карпуз», 2006. – 20с.